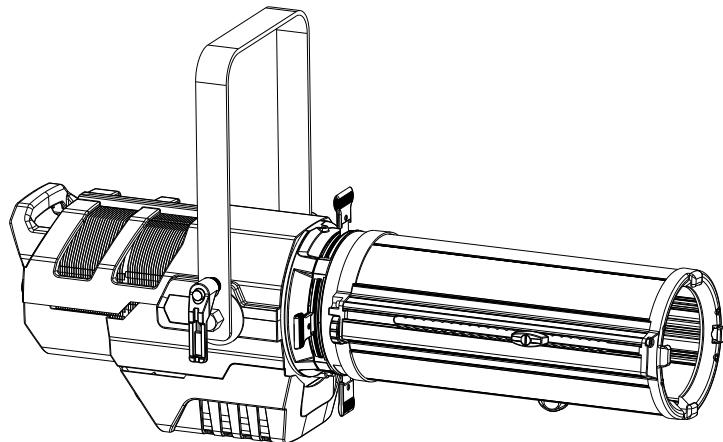


LED成像灯

Instruction manual
使用说明书



提示

使用前请仔细阅读此安全规则。在该设备已经通过运输到达使用目的地后，请小心打开包装并取出此设备。如发现任何缺损，应立即联系货运公司并按照缺损情况进行投诉。确认此设备在出厂时为完好无损。请检查接收到的设备是否与货运单中登记的货物相符，以及货运单中登记货物是否与您的订购的货物相符，如有不符请立即联系您的供货商。总述此灯具乃专为剧场、电视电影工作间等设计的专业户内照明设备。必须将标记为地线的电线接地线。不要在此设备运行时打开外壳，以避免被电击。若在镜片发现明显缺损，应立即更换镜片并降低其功率，比如深刻的裂痕或刮痕。需要在灯具内部进行检查、维护、修理等操作时，都应交由专业人士。一旦出现事故，在打开灯具外壳前应首先拔去电源线插头。使用者应在此设备规定用途范围内进行操作，并核对设备的线路是否正确连接。请不要将该灯具置于多变的恶劣环境。本公司概不承担由于擅自更换其它类型光源而引起的损坏事故责任。

要点

电源线及其它连接装置对于设备都是很重要的，因其合理安排才导致设备的安全便利运用。在拔插头时必须用手持插头并拉出，切勿直接拉扯电源线，切勿在恶劣的环境下使用电源线，在安装前应检测，并在安装后保持周期性的检测。切勿将电源线及其他信号线扎在一起，以防混淆。

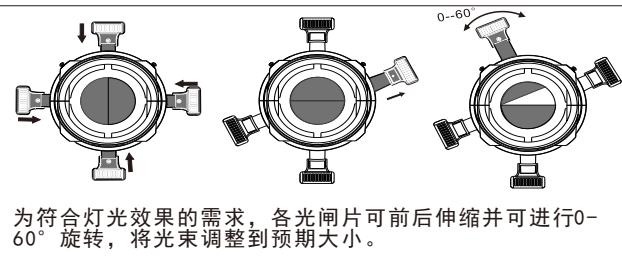
注意事项

功能/地址码设定后，请稍等15秒，显示屏熄灭后，系统将自动记忆默认该程序运行。短时间内，反复间歇断电，请断电20秒后重启电源。电源连接此灯具适应230V的常规电压。为了使用者的安全，务必保持地线（黄绿色）接地。如果此灯具的外部软缆或软线损坏了，该线应由制造厂或其服务代理商或有类似资格的人更换，以避免发生危险。

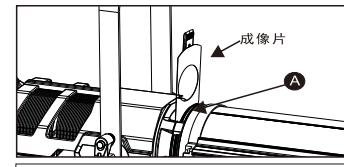


警告：
内部带危险电压！

调整光闸

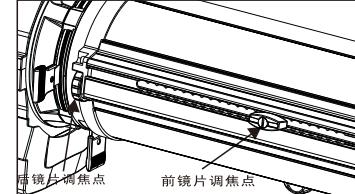


安装成像片及光圈

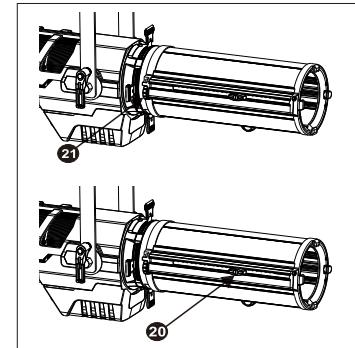


警告：
该装置或者成像片可能处于高温状况。将成像片插入成像片插槽(A), 持成像片手把往下按, 把它固定在正确位置。

调焦系统



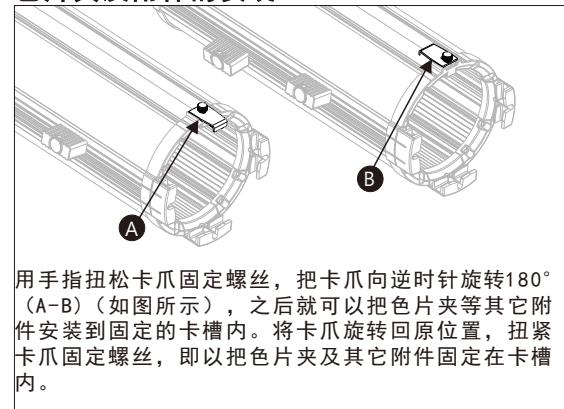
为了让用户更加方便，成像灯在不断的更新和改造，推出一款新的调焦系统。
镜片筒内设了相同的间距骨位，用于安装不同焦距的镜片，根据不同场合的需要可安装15°-30°/25°-50°的镜片，以实现不同的光斑大小，使一个灯体多种角度使用功能。



灯体的一侧的拉铝上有定位角度的定位孔，随着移动到每一个孔位，度数随着改变。它的操作也非常的简易，只要将调焦拉扣(20)向外拉不要放松的同时也可以旋转90度，就可以移动靠近镜头的镜片，移动到你所需要的角度在定位孔上放松调焦拉扣(20)，调焦拉扣(20)将会被卡死在定位孔上，不用担心调好的角度又移动了。

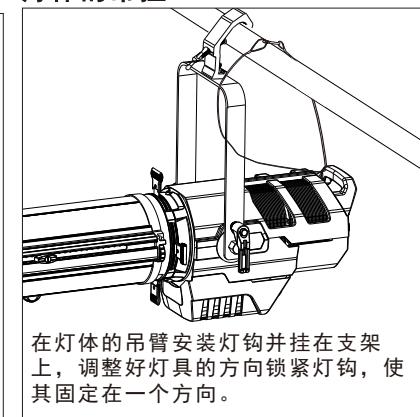
采用进光孔的镜片利用丝杆螺母机构来调节光斑的投射效果，只要拨动轮(21)就可以根据不同的需要调节不同的投射效果：可成像、可柔光。

色片夹及附件的安装



用手指扭松卡爪固定螺丝，把卡爪向逆时针旋转180°(A-B) (如图所示)，之后就可以把色片夹等其它附件安装到固定的卡槽内。将卡爪旋转回原位置，扭紧卡爪固定螺丝，即以把色片夹及其它附件固定在卡槽内。

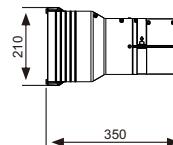
灯体的吊挂



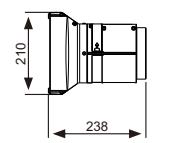
在灯体的吊臂安装灯钩并挂在支架上，调整好灯具的方向锁紧灯钩，使其固定在一个方向。

镜头型号与尺寸

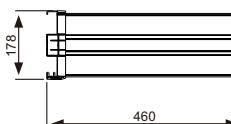
20°/25°镜头尺寸



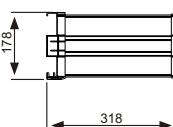
19°/26°/36°镜头尺寸



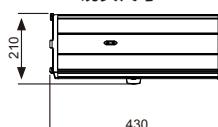
12-30°镜头尺寸



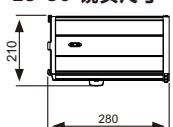
23-50°镜头尺寸



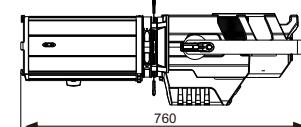
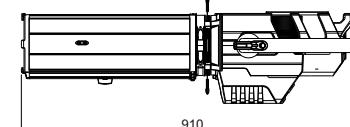
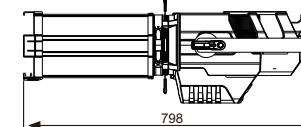
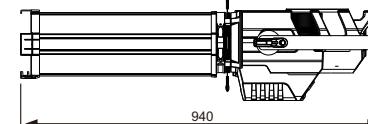
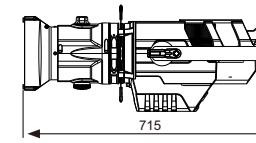
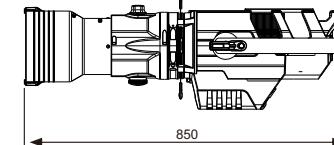
15-35°镜头尺寸



25-50°镜头尺寸

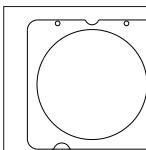


安装效果



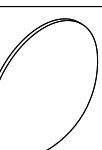
附件(选购)

色片夹



适合成像灯用

镜片

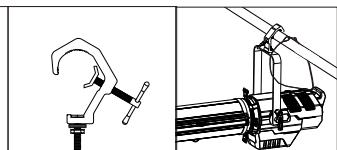
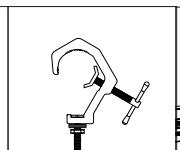
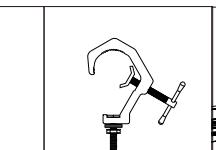
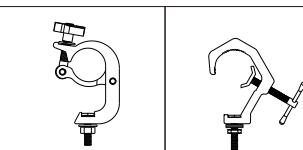


适合成像灯用

成像片固定器

CL-15 重型铝合金快速挂钩 CL-16重型铝合金挂钩

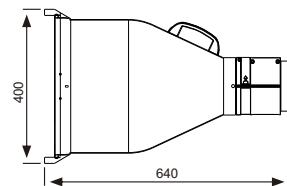
安全链



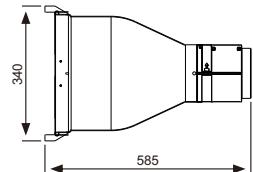
镜头型号与尺寸

LED 成像灯定焦镜头可更换定焦6°、8°、10°、12°、14°、15°、19°、20°、25°、26°、36°、50°、60°镜头, 变焦12°-30°、23°-50°、15°-35°、25°-50°镜头。

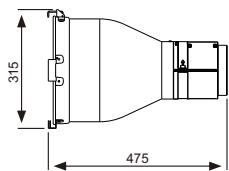
6°镜头尺寸



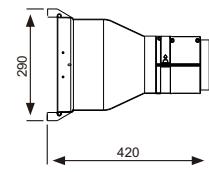
8°镜头尺寸



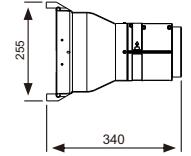
10°镜头尺寸



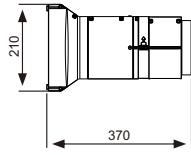
12°镜头尺寸



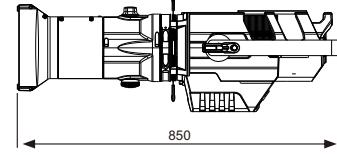
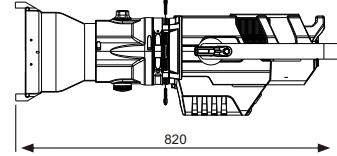
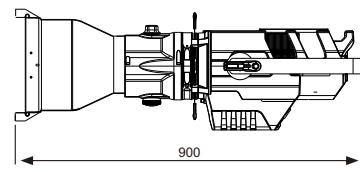
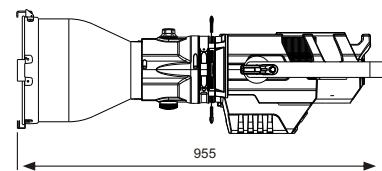
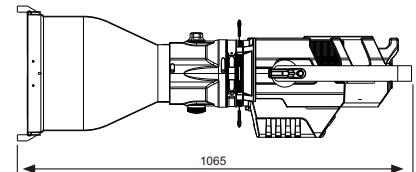
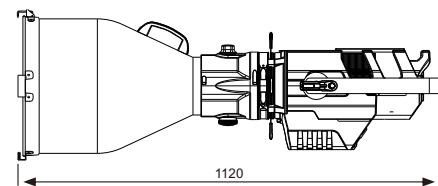
14°镜头尺寸



15°镜头尺寸

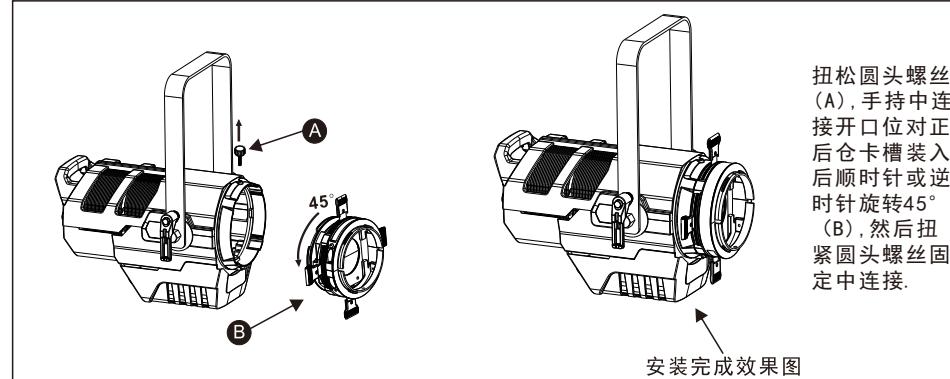


安装效果

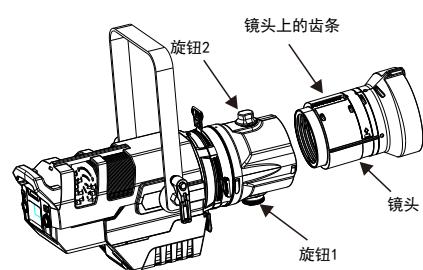


安装说明

中连接安装

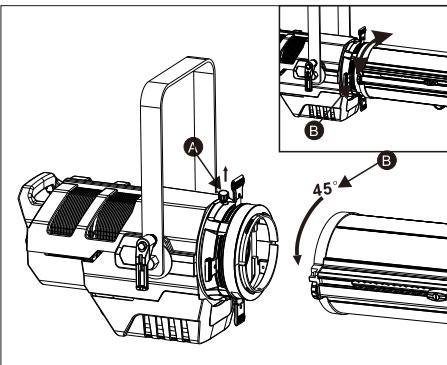


更换定焦镜头



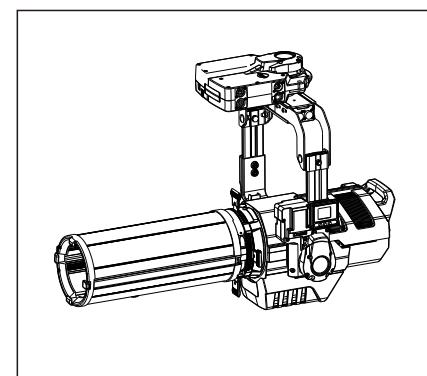
下拉此旋钮1, 装镜头。旋转旋钮2, 让镜头随着齿条旋转进轨道便可安装镜头系统。更换其它度数的镜头只要把前面镜头取下, 其后可更换其它所需的各种不同角度镜头。实现一个灯身多种使用的功能。

更换变焦镜头

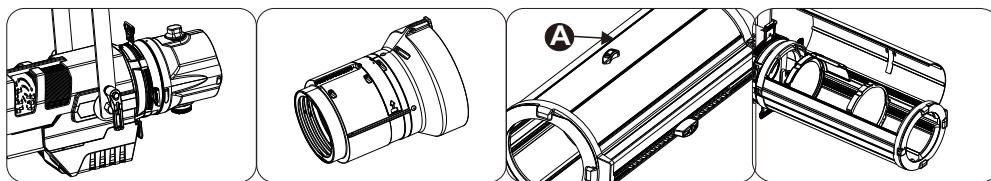


扭松圆头螺丝下来(A), 手持变焦镜头对正中连接卡槽装入后旋转45°(B), 然后装上圆头螺丝扭紧

可搭配电动摇臂使用



维护清洁镜片



警告：

由于镜片易被刮花，因此在清洁镜片时应当十分小心！并等到灯具完全冷却下来后进行操作。将压铸前盖与前筒将其卸下，即可进行清洁。

操作前请切断电源，当心灯具可能处于高温状态。

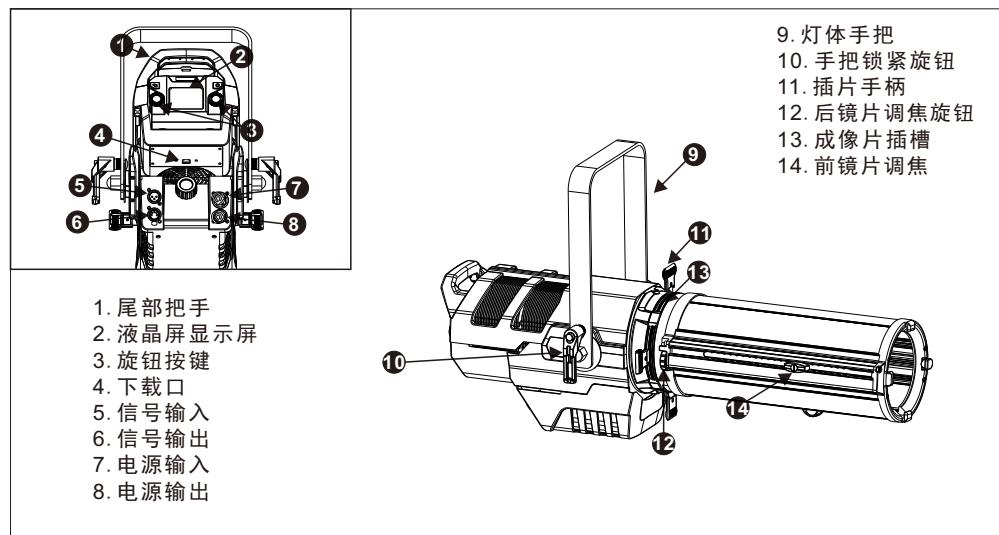
如图（右上）拨开镜头仓锁扣（A），整个镜头仓即可由侧面向上翻开，为了避免翻开用力过猛，开盖时注意轻托仓盖缓缓翻开。由于镜片易被刮花，因此清洁工作过程中应当小心细致，并在灯具完全冷却后进行。

清洁时先用小型吸尘器，清除多余的灰尘。再使用浸过酒精和蒸馏水混合液的柔质棉纸或布料去清洗镜片表面堆积的微小灰尘。

清洗玻璃透镜



部件名称



13 通道模式

通道	数值	控制功能
1	0~255	总调光
2	10~255	色温选择
3	0~255	偏离黑体线矫正功能
4	10~255	色轮
5	0~255	颜色饱和度
6	0~255	红色
7	0~255	绿色
8	0~255	蓝色
9	0~255	浅蓝色
10	0~255	琥珀色
11	0~255	黄绿色
12	0~255	蓝绿色
13	0~255	频闪

LED成像灯

产品规格

● 光色	七色
● 色温	2000K~10000K
● 显色性	96
● 额定电压	100~240V
● 功率因数	0.96
● 电源电流	2.27A
● 最大输入电流	12A
● 标称频率	50/60Hz
● 噪音	34dB
● 电源符号	~
● 控制接口	XLR
● 控制协议	DMX512
● 灯体材料	铝合金
● 灯体颜色	黑色

七色通道模式详情

8 通道模式

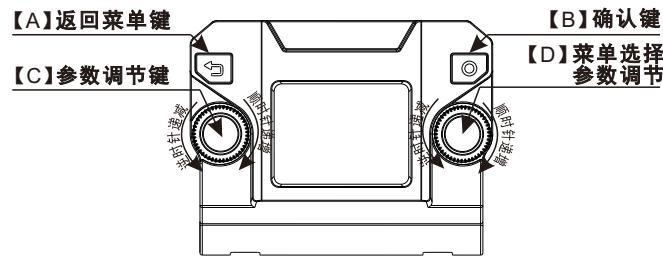
通道	数值	控制功能
1	0~255	红色
2	0~255	绿色
3	0~255	蓝色
4	0~255	浅蓝色
5	0~255	琥珀色
6	0~255	黄绿色
7	0~255	蓝绿色
8	0~255	频闪

9 通道模式

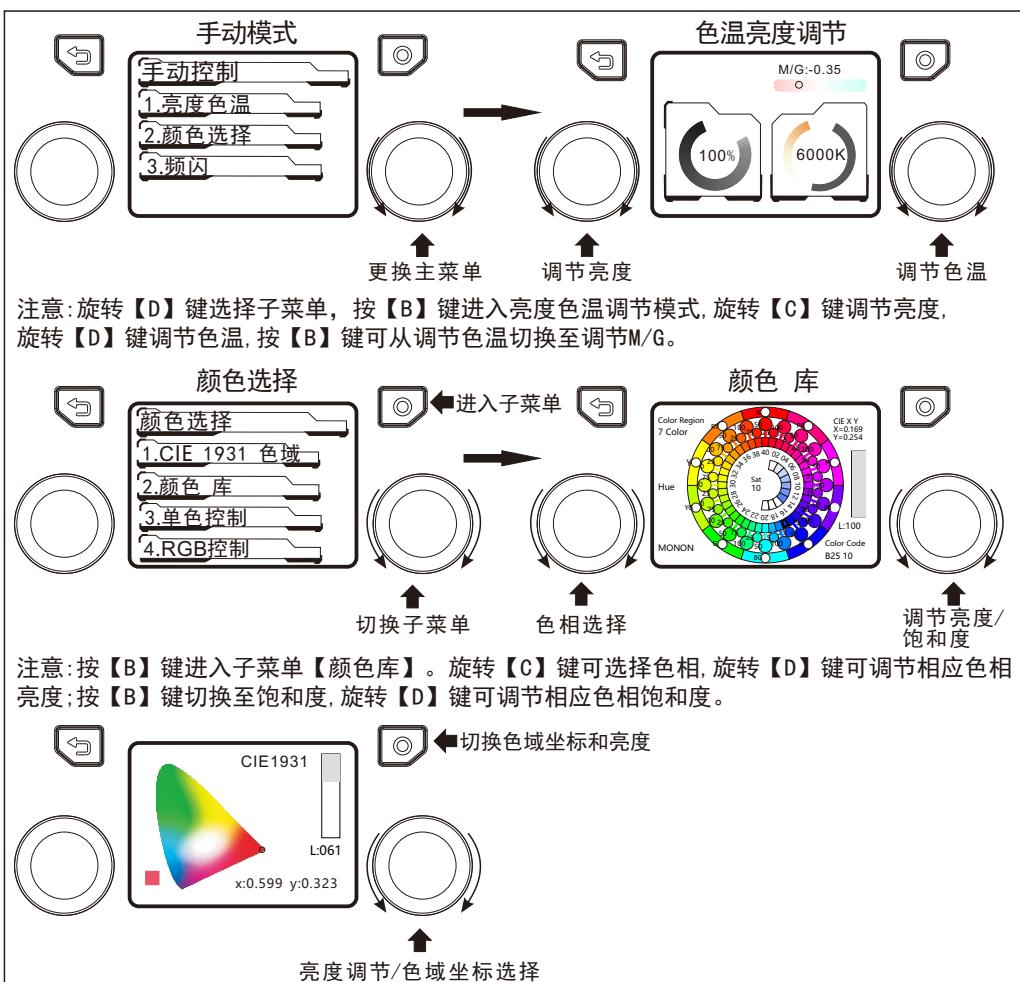
通道	数值	控制功能
1	0~255	总调光
2	0~255	红色
3	0~255	绿色
4	0~255	蓝色
5	0~255	浅蓝色
6	0~255	琥珀色
7	0~255	黄绿色
8	0~255	蓝绿色
9	0~255	频闪

9 RGB通道模式

通道	数值	控制功能
1	0~255	总调光
2	10~255	色温选择
3	0~255	偏离黑体线矫正功能
4	10~255	色轮
5	0~255	颜色饱和度
6	0~255	红色
7	0~255	绿色
8	0~255	蓝色
9	0~255	频闪

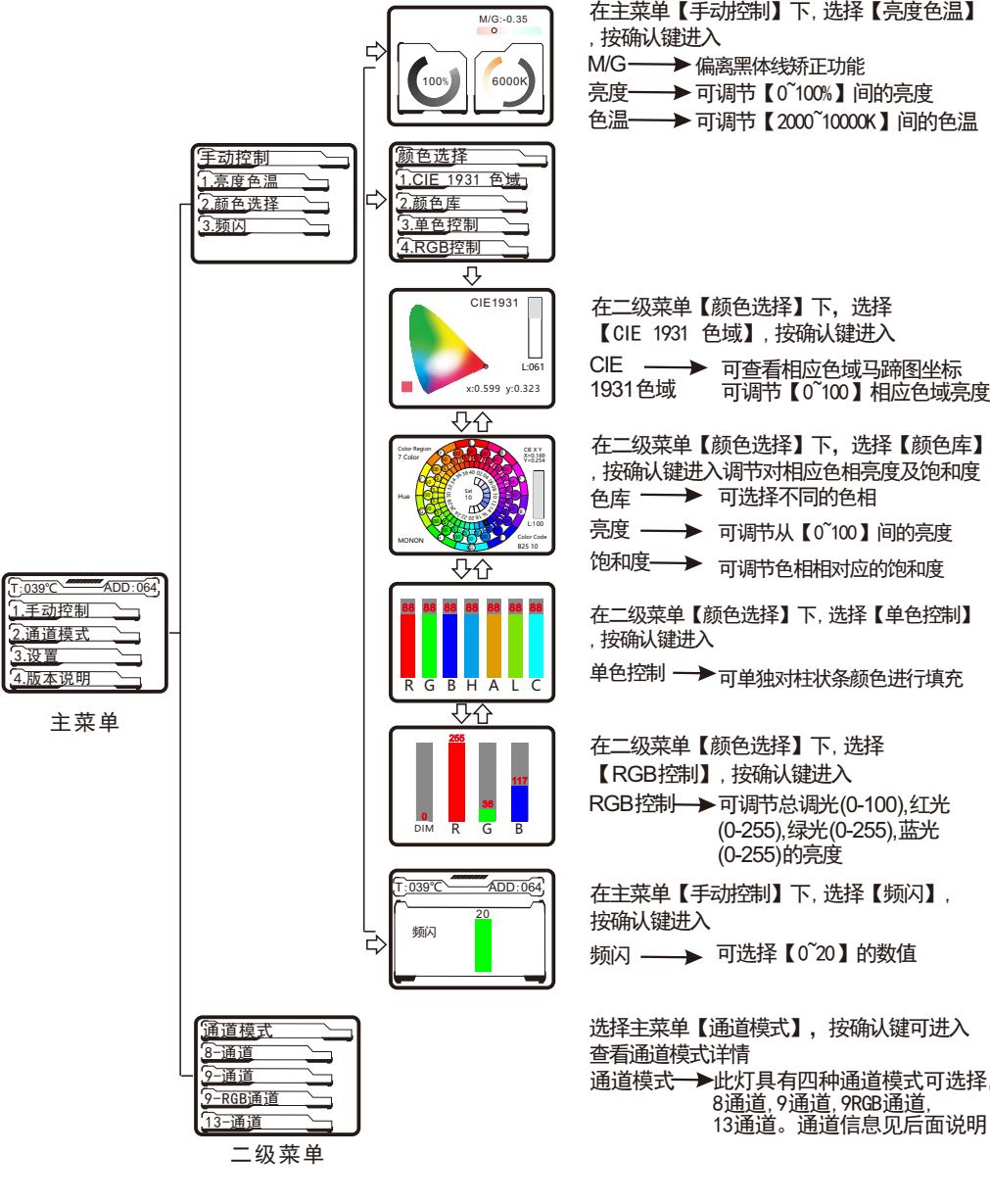


例：



七色主菜单与子菜单目录 注意:选择主菜单后按【B】键进入子菜单

显示界面



在主菜单【设置】下, 选择【Dmx地址设置】
, 按确认键进入
地址码 → 可选择【001~512】的数值
设置

在主菜单【设置】下, 选择【调光曲线】
, 按确认键进入
调光曲线 → 四种曲线选择
选择

在主菜单【设置】下, 选择【风扇模式】
, 按确认键进入

在主菜单【设置】下, 选择【温度限制】
, 按确认键进入
温度限制 → 可设置保护温度数值
(范围: 55~85)

在主菜单【设置】下, 选择【语言】
, 按确认键可进入
语言 → 切换【English】【中文】

在主菜单【设置】下, 选择【灯具复位】
, 按确认键进入

在主菜单【设置】下, 选择【矫正优先选择】
, 按确认键进入

灯具版本号

